

DAS RÄTSEL DES MENSCHLICHEN BEWUSSTSEINS THE ENIGMA OF HUMAN CONSCIOUSNESS

12. SCHWEIZER BIENNALE
ZU WISSENSCHAFT, TECHNIK + ÄSTHETIK
THE 12TH SWISS BIENNIAL
ON SCIENCE, TECHNICS + AESTHETICS

20. Januar 2018 // 20 January 2018

Verkehrshaus der Schweiz, Luzern
Swiss Museum of Transport, Lucerne



Veranstalter – Organizer: Neue Galerie Luzern –
Swiss Academic Association (NGL – SAA)

Konzept – Concept: Dr. phil. René Stettler

Ermässigter Eintritt: AHV und Studierende –
Concessions: Senior Citizens and Students

Offizielle Partner – Official Partners

DAS RÄTSEL DES MENSCHLICHEN BEWUSSTSEINS

Das menschliche Gehirn und die Gehirnfunktionen haben sich in mehr als fünf Jahrzehnten zu einem globalen, massive Fortschritte erzielenden Forschungsparadigma entwickelt. Neue wissenschaftliche Instrumente machen es heute möglich die Aktivität von Neuronen zu beobachten wenn wir bestimmte Gedanken denken.

Der revolutionäre Einfluss der Neurowissenschaft auf unser Verständnis des Gehirns ist ohne Zweifel beeindruckend. Gleichzeitig hat die Neurowissenschaft in gleicher Masse aber auch auf unsere Sichtweisen in der modernen Psychologie, in der Wissenschaftsphilosophie sowie in der Philosophie des Geistes Einfluss gewonnen, welche – aus einem grösseren Blickwinkel betrachtet – durch die Dogmen des wissenschaftlichen Materialismus auf Irrwege geraten sind. Für viele bedeutet Sterben zum Beispiel heute nichts weiter als das Ende der Gehirnfunktionen. Und gemäss dem international anerkannten Philosophen Daniel Dennett ist die Idee eines inneren Ichs/Subjekts oder eines körperlosen Reichs des Geistes mit Qualia lediglich eine kognitive Illusion.

Doch ist was kontemplative Buddhisten während den vergangenen 2500 Jahren erkannt und womit sie sich auch erfolgreich auseinandersetzt haben, nämlich die Ontologie des Mentalen – eine nicht reduzierbare Erste-Person-Ontologie oder die Subjektivität des Bewusstseins – bloss fauler Zauber? Und sind die sehr anspruchsvollen Methoden der Aufmerksamkeitsschulung und die introspektiven Fähigkeiten, die sie entwickelt haben um den Ursprung und die Natur des Bewusstseins tief zu erforschen, nur Hokuspokus? Was ist primär: der Geist oder das Gehirn?

Dies sind die zentralen Fragen der 12. Biennale zu Wissenschaft, Technik und Ästhetik. Sie werden in Keynotes und in Sessions sowie in einer Podiumsdiskussion mit namhaften Referenten aus der ganzen Welt debattiert. Ich wünsche Ihnen einen geistig erlebnisreichen Tag mit vielen anregenden Vorträgen und Gesprächen.

Dr. phil. René Stettler
Gründer, Schweizer Biennale zu
Wissenschaft, Technik + Ästhetik

THE ENIGMA OF HUMAN CONSCIOUSNESS

Over more than five decades, the human brain and brain functions have turned into a research paradigm around the globe making massive progress. Today new scientific tools are enabling us to see what neurons are doing when we think certain thoughts.

The revolutionary impact of neuroscience on our understanding of the brain is undeniably impressive. At the same time, however, neuroscience has equally influenced our views on modern psychology, on the philosophy of science as well as on the philosophy of mind, which—from a broader vantage point—have been profoundly led astray by the dogmas of scientific materialism. Dying, for example, is for many today nothing more than the ending of brain function. And the idea of an inner self/subject or incorporeal realm of the mind with qualia is—according to internationally acclaimed philosopher Daniel Dennett—just a cognitive illusion.

Yet, is what Buddhist contemplatives have recognised and even have succeeded in coming to terms with over the past 2500 years, namely the ontology of the mental—an irreducibly first-person

ontology or the subjectivity of consciousness—just mumbo-jumbo? And are the very sophisticated ways of training attention and introspective skills that they have devised for probing deeply into the origins and nature of consciousness only hocus-pocus? What is primary: The mind or the brain?

These are the key questions of the 12th Swiss Biennal on Science, Technics and Aesthetics. They will be debated in keynotes, sessions as well as in a panel discussion with renowned speakers from around the globe. I wish you a spiritually rewarding day with many inspiring talks and conversations.



Dr. phil. René Stettler
Founder, Swiss Biennal on Science,
Technics + Aesthetics

Patronat – Patronage

Beat Züsli, Mayor of the City of Lucerne

Reto Wyss, Head of the Department of Education and Culture, Canton of Lucerne

Ruedi Bechtler, Artist, dipl. Ing. ETH, Herrliberg

Hanspeter Fischer, Architect HTL, Ennetbürgen

Christina and Walter Graf, Luzern

Ursula and Herbert Kneubühl-Muheim, Claro

Dr. Uli Sigg, Entrepreneur, The Sigg Collection Mauensee, Switzerland

Dank – Acknowledgements

Kulturförderung Kanton und Stadt Luzern

D4 Business Village Luzern, Stiftung Corymbo, Zürich, 041 Das Kulturmagazin

William A. Linton, President, Board of Directors, BioPharmaceutical Technology

Center Institute, Madison / WI, US, Dr. Bob Bishop, ICES Foundation, Genf

Casimir Eigensatz Stiftung, Luzern, Dr. Markus Bischof, Dr. Ulrich Claessen, Alpnach

Hanspeter Fischer, Ennetbürgen, Dr. Konrad Fischer, Zürich

Gemeinnützige Gesellschaft, Luzern, Christina und Walter Graf, Luzern

Ursula und Herbert Kneubühl-Muheim, Claro, Regula Kunz Bechtler und Ruedi

Bechtler, Herrliberg, Maxon Motor AG, Sachseln

Renderbox AG, Werbeagentur, Stans, Prof. Dr. Roland Riek, ETH, Zürich

Dr. Uli Sigg, Mauensee, Luzern Tourismus, Kongressförderung

20. JANUAR 2018 // 20 JANUARY 2018

20. JANUAR 2018 // 20 JANUARY 2018

09.00 – 09.15 Begrüßung – Welcome Address

Programmüberblick – Programme Presentation René Stettler

Inaugural Keynote (via Skype from Cambridge, UK)**09.15 – 09.45 MARTIN REES** Kosmologie und Astrophysik Cambridge – UKMartin Rees is the Emeritus Professor of Cosmology and Astrophysics at the University of Cambridge, and a Fellow of Trinity College, Cambridge. He holds the honorary title of *Astronomer Royal* and also *Visiting Professor* at Imperial College London and at Leicester University.**CARTE BLANCHE****09.45 – 09.55 Discussion** Leitung – Chair **MARCELO GLEISER****Keynote****09.55 – 10.25 DONALD HOFFMAN** Kognitionswissenschaften Irvine / CA – USA

Co-Autor (Papers) mit C. Prakash von «Objects of Consciousness» (2014); Co-Autor mit M. Singh von «Natural Selection and Shape Perception: Shape as an Effective Code for Fitness» (2013); Autor von «The Construction of Visual Reality» (2011); «Visual Intelligence: How We Create What We See» (2000)

THE CASE AGAINST A PHYSICAL ORIGIN OF CONSCIOUSNESS – ARGUMENTE GEGEN EINE PHYSIKALISCHE ENTSTEHUNG DES BEWUSSTSEINS**10.25 – 10.35 Discussion** Leitung – Chair **STEVE PAULSON****10.35 – 11.00** Pause – Break**11.00 – 11.10 Musical Interlude 1:** PATRICK DEMENGA,

ISABELLE VAN KEULEN, DIEMUT POPPEN

Intervention**11.10 – 11.50 MARCELO GLEISER**

Theoretische Physik und Astronomie Hanover / NH – USA

Autor von «The Simple Beauty of the Unexpected: A Natural Philosopher's Quest for Trout and the Meaning of Everything» (2016); «The Island of Knowledge: The Limits of Science and the Search for Meaning» (2014); «A Tear at the Edge of Creation» (2013)

BEING HUMAN IN AN EXPANDING UNIVERSE:**SCIENCE AND OUR SEARCH FOR MEANING –****MENSCHSEIN IN EINEM SICH AUSDEHNENDEN UNIVERSUM:****WISSENSCHAFT UND UNSERE SINNSUCHE**Leitung – Chair **ALAN WALLACE****CAN CONSCIOUSNESS BE EXPLAINED? – SCIENCE AT THE EDGE****11.50 – 12.30 JOHN HORGAN**

Wissenschaftsjournalist und Buchautor Hoboken / NJ – USA

Autor von «The End of War» (2012); «Rational Mysticism» (2003); Co-Author with F. Geer von «Where was God on September 11?» (2002); «The Undiscovered Mind» (1999); «The End of Science» (1996)

BERNARDO KASTRUP Philosoph, Computeringenieur, Unternehmer, Buchautor

Autor von «More than Allegory. On Religious Myth, Truth and Belief» (2016); Brief Peeks Beyond. Critical Essays on Metaphysics, Neuroscience, Free Will, Skepticism and Culture» (2015); «Why Materialism is Baloney» (2014); Rationalist Spirituality» (2011)

12.30 – 13.45 Mittagspause – Lunch Break**13.45 – 13.55 Musical Interlude 2:** PATRICK DEMENGA,

ISABELLE VAN KEULEN, DIEMUT POPPEN

Intervention**13.55 – 14.35 ALAN WALLACE**

Kontemplative Wissenschaften und Buddhismus Santa Barbara – USA

Übersetzer von «Heart of the Great Perfection: Dudjom Lingpa's Visions of the Great Perfection» (2016); Autor von «Mind in the Balance: Meditation in Science, Buddhism, and Christianity» (2014); Herausgeber von «Buddhism & Science. Breaking New Ground» (2003); Autor von «The Taboo of Subjectivity» (2000)

**A CONTEMPLATIVE SCIENCE OF CONSCIOUSNESS –
EINE KONTEMPLATIVE WISSENSCHAFT DES BEWUSSTSEINS**Leitung – Chair **DIEGO HANGARTNER**

Autor von (Paper) «Neuroscience of Compassion; Challenges and Opportunities (2015); Herausgeber und Übersetzer des vom XIV. Dalai Lama (Vorwort) autorisierten Buchs «Shantideva – Anleitungen auf dem Weg zur Glückseligkeit. Bodhicaryavatara» (2005)

14.35 – 14.45 Meditation: **DIEGO HANGARTNER****Keynote****14.45 – 15.15 JOANNA COOK** Anthropologie London – UK

Autorin von «Meditation in Modern Buddhism: Renunciation and change in Thai monastic life (2010); Co-Herausgeberin von «The State We're In: Reflecting on Democracy's Troubles» (2016); «Detachment: Essays on the limits of relational thinking» (2015), «Southeast Asian Perspectives on Power (2012)

**IF MINDFULNESS IS THE ANSWER: WHAT IS THE QUESTION? –
WENN ACHTSAMKEIT DIE ANTWORT IST: WAS IST FRAGE?****15.15 – 15.25 Discussion**Leitung – Chair **TANYA LUHRMANN** (via Skype from Stanford, USA)Tanya Marie Luhrmann is the *Watkins University Professor* in the Anthropology Department at Stanford University. She has been elected to the American Academy of Arts and Sciences, and has been the recipient of a John Simon Guggenheim Fellowship.**15.25 – 15.50** Pause – Break**Keynote****15.50 – 16.20 SUSANA BUSTOS** Psychologie und Amazonischer Shamanismus – San Francisco / CA – USA**SONG, CONSCIOUSNESS, AND HEALING IN PERUVIAN AMAZONIAN SHAMANISM – GESANG, BEWUSSTSEIN UND HEILUNG IM PERUANISCHEN AMAZONISCHEN SCHAMANISMUS**

Susana Bustos works as a counselor and independent researcher on entheogenic shamanic traditions of the Americas. Her research investigates the use of songs in plant healing ceremonies, the effects of plant diets in psychotherapeutic processes, and the integration of experiences in expanded states of consciousness in daily life.

16.20 – 16.30 Discussion Leitung – Chair **TANIA RE**

Co-Autorin (Paper) mit J. E. Martins and M. Simões von «Transcultural perspective on consciousness: traditional use of ayahuasca in psychotherapy in the 21st century in western world» (2016)

16.30 – 16.55 Pause – Break**16.55 – 18.00** Podiumsdiskussion – Panel Discussion**CONSCIOUSNESS, SCIENCE, AND THE NATURE OF REALITY**

Susana Bustos, Joanna Cook, Marcelo Gleiser, Donald Hoffman, John Horgan, Bernardo Kastrup, Martin Rees, Alan Wallace

Leitung – Chair **STEVE PAULSON**

Autor von «Atoms and Eden: Conversations on Religion and Science» (2010)

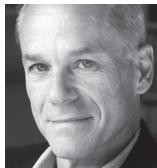
18.00 Ausblick und Verabschiedung – Outlook and Farewell René Stettler

**DR. SUSANA BUSTOS**

Psychologie und Amazonischer Shamanismus
 Psychology and Amazonian Shamanism
 California Institute of Integral Studies
 East-West Psychology, San Francisco / CA – USA
www.roamingthemind.com

**DR. JOANNA COOK**

Anthropologie
 Anthropology
 University College London (UCL)
 Department of Anthropology
www.joannacook.uk

**PROF. DR. MARCELO GLEISER**

Appleton Professor of Natural Philosophy
 Theoretische Physik und Astronomie
 Theoretical Physics and Astronomy
 Department of Physics and Astronomy
 Dartmouth College, Hanover / NH – USA
www.marcelogleiser.com

**PROF. DR.
DONALD D. HOFFMAN**

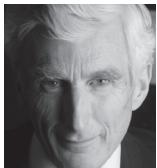
Kognitionswissenschaften
 Cognitive Sciences
 University of California, Irvine, CA – USA
www.cogsci.uci.edu



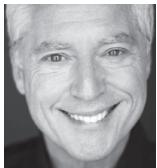
Wissenschaftsjournalist und Buchautor
 Science Writer and Author
 Director, Center for Science Writings (CSW)
 Stevens Institute of Technology, Hoboken / NJ – USA
www.johnhorgan.org

**DR. BERNARDO KASTRUP**

Philosoph, Computeringenieur, Unternehmer
 Philosopher, Computer Engineer, Entrepreneur
 Independent Scholar – Unabhängiger Wissenschaftler
 Veldhoven – NL
www.bernardokastrup.com



Baron Rees of Ludlow OM, PRS
 Königlicher Astronom
 Astronomer Royal
 Trinity College, Cambridge, UK
www.ast.cam.ac.uk

**DR. B. ALAN WALLACE**

Kontemplative Wissenschaften und Buddhismus
 Contemplative Sciences and Buddhism
 Institute for Consciousness Studies
 Santa Barbara, CA – USA
www.alanwallace.org

**DIEGO HANGARTNER, Pharm.D.**

Lehrer, Praktizierender
 Teacher, Practitioner
 Gründer / Founder, Institute of Secular Ethics and Mental Balance
 Co-Founder, Mind and Life Europe
 Küsnacht – ZH, Switzerland
www.diegohangartner.org

**PROF. DR. TANYA MARIE LUHRMANN**

Howard H. and Jessie T. Watkins University Professor
 Medizinische und psychologische Anthropologie
 Medical and Psychological Anthropology
 Department of Anthropology
 Stanford University, Stanford / CA – USA
www.luhrmann.net

**DR. TANIA S. RE**

Medizinische Anthropologie und Ethnomedizin
 Medical Anthropology and Ethnomedicine
 Founder and Board Member UNESCO Chair
 «Health, Anthropology, Biosphere and Healing systems»
 University of Genoa – I
www.taniare.org

**STEVE PAULSON**

Executive Producer and Co-Founder
of To the Best of Our Knowledge
 Wisconsin Public Radio
 Distinguished Scholar at the *Wisconsin Institutes for Discovery*
www.discovery.wisc.edu/discovery

**PATRICK DEMENGA**

Internationally acclaimed Swiss cellist,
 soloist, and chamber musician; He won many
 prizes as a young soloist; Artistic Director,
 Musikfestwoche Meiringen
www.patrickdemenga.ch

**ISABELLE VAN KEULEN**

Internationally acclaimed Dutch violinist; Winner,
 Eurovision Young Musicians Prize; Former Artistic Director
 of the Delft Chamber Music Festival
 «Her taut musical intelligence ... magical!» *The Guardian*
www.isabellevankeulen.com

**DIEMUT POPPEN**

Acclaimed German violist, soloist,
 chamber musician, and Artistic Director, Rigi Musiktag;
 Former principal viola of the Lucerne Festival Orchestra
 «Heart-warming brilliant viola playing» Hilary Finch, *The Times*
www.diemutpoppen.com

Ort – Location

Verkehrshaus der Schweiz
Swiss Museum of Transport
Lidostrasse 5, 6006 Luzern
Bus: 6, 8, 24
Zug / Train: S3 / Voralpenexpress

**Termin – Date**

Samstag, 20. Januar 2018
09.00 – 18.00
Saturday, 20 January 2018
09.00 – 18.00

Information

www.neugalu.ch

Neue Galerie Luzern – Swiss Academic Association (NGL – SAA)
Postfach / P.O. Box 3501, 6002 Luzern
Tel. (Büro / Office): +41 (0) 41 370 38 18

**Simultandolmetschung –
Simultaneous translation**

Conference Consulting OEG, Wien
EN – DE / DE – EN

**Audio- und Videoaufnahmen –
Tape and video recording**

Private Audio- und Videoaufnahmen sind nicht gestattet. Alle Urheberrechte gehören der NGL – SAA

Private audio- or video recording is not allowed. All rights reserved to the NGL – SAA

**Dokumentation / Technik –
Documentation / Technical support**

scicchimici.ch gmbh
Bruno Lori, Ebikon (Audio)
Stefan Gallego, Luzern (Video)
Felix von Wartburg, Luzern (Photos)

Eintrittskarten – Tickets

CHF 150.00 – AHV /
Studierende (ID): CHF 120.00
CHF 150.00 – Senior Citizens /
Students (ID): CHF 120.00
Keine Platzreservierung / No seat reservation
Saalfönnung: 08.15
Admittance to the conference hall: 08.15

Kartenverkauf

über info@neugalu.ch

Bitte geben Sie Ihren Vornamen, Namen, Institution, Adresse, Postleitzahl, Wohnort, Land, Telefonnummer und E-Mail-Adresse an sowie Anzahl und Kategorie der gewünschten Eintrittskarten. Sie erhalten per E-Mail innert 1-2 Tagen eine Bestätigung sowie die Rechnung (keine automatisierte Antwort).

Ticket sale

via info@neugalu.ch

Please, mention your first and last name, institution, address, city, country, telephone number, e-mail address, and the number and category of tickets you wish to buy. Your registration will be confirmed and billed by e-mail within 1-2 days (not by an automatically generated e-mail).

Catering

Foyer Coronado-Saal – Entrance hall to the Coronado Hall
oder / or Restaurant «Mercato»
(Parterre / Ground floor)

Bücher – Books

Alter Ego, Buchhandlung, Luzern

Unterkunft – Accommodation

Konferenz-Hotel / Conference Hotel
Hotel zum Rebstock, St. Leodegarstr. 3
6006 Luzern
Tel.: +41 (0) 41 417 18 19
www.rebstock-luzern.ch
hotel@rebstock-luzern.ch

Spezialangebot – Special offer

Einzelzimmer CHF 150.00
mit reichem Frühstücksbuffet
Single room CHF 150.00
with a hearty breakfast

Doppelzimmer CHF 220.00
mit reichem Frühstücksbuffet
Double room CHF 220.00
with a hearty breakfast
Bitte erwähnen / Please mention:
«Schweizer Biennale» / «Swiss Biennial»

Andere Hotels – Other hotels

Für Ihre Reservierung zu tagessaktuellen Preisen kontaktieren Sie Luzern Tourismus via www.luzern.com
Tel: +41 (0) 41 227 17 27 oder über:
hotels@luzern.com

For your reservation as well as up-to-the-minute prices, contact the Lucerne Tourist Board at www.luzern.com, Tel: +41 (0) 41 227 17 27, or via:
hotels@luzern.com

D4 Top Event

Anlässlich eines D4 Top Events sprechen im D4 Business Village Luzern am 22. Januar 2018, 17.00, der amerikanische Kognitionswissenschaftler **Donald D. Hoffman** und der brasilianische Physiker und Kosmologe **Marcelo Gleiser**. Simultanübersetzung EN – DE. Moderation: René Stettler. Gratiseintritt, beschränkte Plazzazahl. Anmeldung über events@d4business-village.ch

On the occasion of a D4 Top Event, the American cognitive scientist **Donald D. Hoffman**, and the Brazilian physicist and cosmologist **Marcelo Gleiser** will give talks at the D4 Business Village Luzern on 22 January 2018, 17.00. Simultaneous translation EN – DE. Moderation: René Stettler. Free admission, limited number of seats. Registration via events@d4business-village.ch

Bildnachweise – Image credits

© Neue Galerie Luzern – Swiss Academic Association (NGL – SAA); Keynote speakers, chairpersons / panelists, panel discussion leader; Anatomical drawing: Charcot's head © Michel Royon

Gedruckt auf 100%
rezykliertem Altpapier –
Printed on 100% recycled waste paper

Referate und Podiumsdiskussionen mit Spitzenvertretern der Fachgebiete Neuro- und Kognitionswissenschaften, Bewusstseinsstudien, Philosophie des Geistes, kontemplative Wissenschaft, Buddhismus, Anthropologie, Kosmologie, Physik und Künstliche Intelligenz-Forschung sowie dem Forschungsgebiet, das sich mit der Wirkung bewusstseinserweiternder Substanzen beschäftigt. Referenten und Referentinnen aus den USA, Brasilien, Chile, England, Italien, den Niederlanden und der Schweiz.

Keynotes and panel discussions with top speakers from disciplines such as cognitive science, consciousness studies, philosophy of mind, contemplative science, buddhism, anthropology, cosmology, physics, and artifical intelligence research as well as from research fields concerned with the effects of consciousness-expanding substances. Speakers from the US, Brazil, Chile, UK, Italy, the Netherlands, and Switzerland.



Neue Galerie Luzern –
Swiss Academic Association (NGL – SAA)
Postfach / P.O. Box 3501
6002 Lucerne, Switzerland
www.neugalu.ch / info@neugalu.ch
Tel.: +41 (0) 41 370 38 18

Offizielle Partner – Official Partners



arttv.ch

DAS KULTURMAGAZIN IM NETZ

041

DAS KULTURMAGAZIN

Luzerner Zeitung

RENDERBOX
WERBEAGENTUR

**LUZERN
IMMENSE**
THE CITY. THE LAKE. THE MOUNTAINS.